

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА»
КАДОШКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РМ

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО «Дом творчества»
протокол №1
от 29.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора МБУДО «Дом творчества»

Адайкина А.Ю.
«29» 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Вязание крючком»

2 год обучения (216 часов)

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 2 года (360 часов)

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Автор-составитель:

Кандрашина Наталья Ивановна

педагог дополнительного образования

п. Кадошкино, 2023 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	3
2. Цели и задачи программы	9
3. Учебно-тематический план программы	11
4. Содержание программы	13
5. Календарный учебный график программы	18
6. Календарно-тематическое планирование программы	19
7. Планируемые результаты освоения образовательной программы	26
8. Оценочные материалы программы	27
9. Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля	29
10. Методическое обеспечение программы	31
11. Материально - техническое обеспечение программы	29
12. Список использованной литературы	35

1. Пояснительная записка

Ручное вязание – один из самых древних и популярных видов рукоделия.

Как вид декоративно – прикладного творчества вязание способствует развитию художественно – эстетического вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости и терпения в работе, прививает навыки общественно – полезного труда.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам от 09.11.2018 г. №196 (приказ Министерства просвещения РФ)

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 г.

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 06.12.2019 года. №467

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУДО «Дом творчества»

- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе программы "Вязание крючком" (2 год обучения) автор-составитель Крысина Л.П. п. Кадошкино 2009г.

Направленность программы – Художественная.

В **Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является

создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На втором году обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 7 - 17 лет. Вид детского объединения – кружок. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход по 2 ч. 1 год обучения-занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2 год обучения-занятия проводятся 3 раза в неделю .

По окончании 2 лет обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами

оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность объясняется следующими особенностями содержания, используемыми формами организации занятий, а также методами и приемами, применяемыми в образовательной деятельности. 1) Содержание программы имеет практическую значимость: – наличие межпредметных связей, значимых для обучающихся школьного возраста: технология – прикладные навыки, математика – изучение геометрических узоров, изобразительная деятельность – цветоведение, черчение – конструирование, чтение схем; – для обучающихся, ориентированных на получение профессии вязальщицы, дизайнера, художника-модельера – реализация допрофессиональных проб; – развитие социально-творческой активности обучающихся через обучение проектной деятельности;

– возможность для проявления творческой индивидуальности через свободу выбора изделий; – включение фольклорного компонента способствует к приобщению обучающихся к культурным ценностям, способствует широкий спектр используемых методов (игровые, частично-поисковые, проектный) обуславливают реализацию индивидуального, соответствующего возрастным особенностям обучающихся подхода, а также повышает мотивацию к занятиям прикладным творчеством.

– Разнообразие форм демонстрации достижений (дефиле, проектная деятельность, индивидуальные выставки, конкурсное движение) также способствует самореализации обучающихся всех возрастов, в повышении статуса среди окружающих, в т.ч. в среде сверстников.

Отличительные особенности программы

Творческое объединение позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Возраст детей участников программы и их психологические особенности.

Возрастные особенности детей данного возраста: в группе занимаются дети школьного возраста от 7 -17 лет, имеющие навыки вязания крючком и не имеющие навыки вязания крючком. Программа предусматривает обучение в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 2 года

Продолжительность реализации программы 216 часов

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа строится в объеме:

6 часов в неделю;

24 часа в месяц.

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются различные формы занятий. Основная форма организации учебного процесса – внеклассное занятие или творческое занятие. Это обусловлено сложностью поэтапного процесса выполнения вязания крючком. Такая форма обеспечивает системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденный материал.

Также в обучении используются экскурсии, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений, готовых работ кружковцев, игры и викторины.

В ходе реализации программы сочетается групповая и фронтальная работа. Рекомендуемые формы занятий – теоретический и практический модули, тематические беседы, дискуссии, мастер – классы с ведущими специалистами, творческие встречи. Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов, работа в классе с использованием компьютера, практические занятия по фотосъёмке, организация фотографических выставок.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа

2. Цель и задачи программы.

- **Цель программы** - Развитие творческих способностей ,
- духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности;
- создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания. Развитие художественных способностей обучающихся.
- детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи программы:

1.Обучающие – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

2. Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

3. Воспитательные.

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

Программа ориентирована на младший школьный возраст (7 – 10) и средний школьный возраст (11 – 17) и рассчитана на 2 года обучения. Методика работы с детьми среднего школьного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей

степенью сложностей. Для успешной реализации программы целесообразно обучающихся объединить в учебные группы численностью от 10 до 12 человек. При этом оптимальное число обучающихся составляет:

- для первого года обучения: 12-15 человек;
- для второго года обучения: 10-12 человек;

3. Учебно-тематический план

2 год обучения

№ занятия	Название темы	Количество часов		
		Количество часов	теор	практ
1	Вводные занятия. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2	2	-
2-4	Вязание ажурных узоров.	6	1	5
5-7	Тканевая салфетка, обвязанная крючком.	6	1	5
8-12	Вязание ажурной салфетки по выбору.	10	2	8
13-18	Вязание воротничка и манжет.	12	2	10
19-24	Ажурное платье для куклы.	12	2	10
25-31	Вязание «вилюшки» (ажурной полоски из столбиков с накидом и воздушных петель). Салфетка связанная с помощью «вилюшки».	14	2	12
32-37	Платье для куклы связанное на основе «вилюшки».	12	2	10
38-46	Ажурная кофточка (топ), связанная вертикальными полосками из столбиков с накидом и воздушных петель.	18	3	15
47-52	Вязание из мотивов. Салфетка связанная из мотивов.	12	2	10
53-62	Одежда связанная из мотивов полностью или частично (жилет, топ, пуловер, юбка).	20	3	17
63-71	Изготовление треугольных изделий. Шаль, связанная из мотивов и цельновязанная.	18	3	15
72-80	Одежда связанная столбиками без накида, с накидом, воздушными петлями (платья, кофты, жакеты.)	18	3	15
81-86	Вязание ажурных изделий (салфетки, вазочка).	12	2	10
87- 96	вязание декоративных изделий (цветы,	20	3	17

	бабочки, фрукты, листья)			
97-107	Изготовление декоративного панно на вязанной основе с применением декоративных элементов.	24	4	20
108	Итоговое занятие.	2	2	-
	Итого:	216	37	179

4.Содержание программы.

2 год обучения.

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.

История развития художественного вязания.

Знакомство с программой и правилами поведения в кружке.

Инструменты и материалы, применяемые при вязании.

Определение расхода пряжи на изделие.

Правила безопасности труда при вязании.

Инструктаж по технике безопасности.

2. Вязание ажурных узоров.

Показ образцов ажурного вязания.

Разбор схем узоров из столбиков с накидом, недовязанных столбиков с накидом связанных вместе и воздушных петель.

Вязание образцов по схеме.

3. Тканевые салфетки, обвязанные крючком.

Показ образцов.

Выбор формы салфетки.

Разборка схем.

Обвязывание тканевых салфеток столбиками без накида.

Вязание кружева по схеме.

4. Вязание ажурной салфетки по выбору.

Выбор схемы.

Подбор нитей и крючка.

Начало вязания салфетки.

Вязание салфетки по схеме.

Вязание каймы салфетки по схеме.

5. Вязание воротничка и манжет.

Выбор схем воротника, крючка, ниток.

Различные способы вязания воротника.

Вязание воротника по схеме.

Способы вязания манжет.

Вязание манжет по схеме.

Обвязка воротника и манжет кружевной каймой.

6. Ажурное платье для куклы.

Выбор схемы.

Подбор крючка и ниток.

Вязание лифа платья.

Вязание ажурной юбки.

Оформление края изделия.

7. вязание «вилюшки» (ажурной полоски из столбиков с накидом и воздушных петель). Салфетка связанная с помощью «вилюшки».

Разбор схемы вязания «вилюшки».

Выполнение образца.

Разбор схемы вязания салфетки.

Подбор ниток.

Вязание салфетки по схеме.

Оформление края изделия.

8. Кружевное платье для куклы связанное на основе «вилюшка».

Разбор схем вязания платья.

Подбор ниток и крючка.

Вязание лифа платья по схеме.

Вязание юбки платья по схеме.

Отделка изделия.

9. Ажурная кофточка, связанная вертикальными полосками из столбиков и воздушных петель.

Выбор модели.

Подбор ниток и крючка.

Вязание образца и расчет петель.

Вязание спинки, переда, рукавов.

Вязание рукавов.

Сшивание деталей кофточки.

Обвязывание выреза горловины, низа рукавов и кофточки.

10. Вязание из мотивов. Салфетка связанная из мотивов.

Вязание мотивов различной формы.

Способы соединения мотивов.

Выбор схемы салфетки.

Подбор ниток и крючка.

Выполнение мотивов.

Соединение мотивов в общее полотно.

Обвязка края салфетки.

11. Одежда связанная из мотивов полностью или частично (жилет, топ, пуловер, юбка).

Выбор схемы вязания мотива изделия.

Подбор ниток и крючка.

Выполнение мотивов.

Соединение мотивов в общее полотно переда.

Соединение мотивов в общее полотно спинки.

Соединение переда и спинки.

Оформление горловины.

Оформление пройм рукавов.

Обвязка края изделия.

12. Изготовление треугольных изделий. Шаль, связанная из мотивов и цельновязанная.

Разбор схем выполнение узоров и мотивов.

Вязание шали с угла по схеме.

Вязание шали с отдельных мотивов:

- а) выполнение образца и расчет петель;
- б) вязание мотивов;
- в) способы соединения мотивов.

Обвязка края шали ажурной каймой.

Оформление изделия кистями.

13. Одежда связанная столбиками без накида, с накидом, воздушными петлями (платья, кофты, жакеты.)

Выбор модели.

Подбор ниток и крючка.

Разбор схем вязания изделия.

Вязание образца и расчет петель.

Вязание изделия.

14. Вязание ажурных изделий (салфетки, вазочка).

Показ образцов.

Рекомендации по выбору пряжи и крючка.

Вывязывание изделий по схемам:

- а) салфетка;
- б) вазочка.

15. Вязание декоративных изделий (цветы, листья, фрукты, бабочки).

Показ образцов.

Рекомендации по выбору пряжи и крючка.

Вывязывание изделий по схемам:

- а) розочка из волнообразной полосы;
- б) листочки в форме овала из ст. б/н;
- в) фрукты (бананы, виноград);
- г) бабочка (плоская и объемная).

Составление композиции.

16. Изготовление декоративного панно на вязанной основе с применением декоративных элементов.

Показ образцов.

Рекомендации по выбору пряжи и крючка.

Вязание ажурной салфетки (основы) по схеме.

Натягивание основы на каркас.

Изготовление подвески.

Вязание декоративных элементов по схемам (розочки, листочки, бабочки).

Закрепление элементов на основе.

17.Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ кружковцев.

5. Календарный учебный график программы 2023-2024 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-продолжительность каникул:

осенние с 28 октября 2023 г. по 05 ноября 2023 г.;

зимние с 30 декабря 2023 г. по 07 января 2024 г.;

весенние с 23 марта 2024 г. по 31 марта 2024 г.;

летние с 31 мая 2024 г. по 31 августа 2024 г.

-дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ.

На 2023 -2024 учебный год

Второй год обучения (количество учебных часов - 216)

№ занятия	Раздел/тема	теория	практика	Всего часов	Планируемая дата	Факт ич. дата	Форма контроля
	Вводные занятия: знакомство с планом работы объединения, режим работы, техника безопасности, инструменты и материалы, показ образцов готовых изделий.	2		2			Опрос детей Анализ работы
1	История развития художественного вязания. Правила безопасности труда при вязании.						
9. вязание ажурных узоров.		1	5	6			
2-4	Показ образцов ажурного вязания. Разбор схем узоров из столбиков с накидом, недовязанных столбиков с накидом связанных вместе и воздушных петель						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы

	Вязание образцов по схеме.						
	Тканевые салфетки, обвязанные крючком.	1	5	6			
5-7	Показ образцов. Выбор формы салфетки. Разборка схем. Обвязывание тканевых салфеток столбиками без накида. Вязание кружева по схеме.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работ
	Вязание ажурной салфетки по выбору.	2	8	10			
8-12	Выбор схемы. Подбор нитей и крючка. Вязание салфетки по схеме. Вязание каймы салфетки по схеме.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работ
	Вязание воротничка и манжет.	2	10	12			
13-18	Выбор схем воротника, крючка, ниток. Различные способы вязания воротника. Способы вязания манжет. Обвязка воротника манжет						Наблюдение, Опрос детей Анализ работ

	кружевной каймой.						
	Ажурное платье для куклы.	2	8	10			
19-24	Выбор схемы. Подбор крючка и ниток. Вязание лифа платья. Вязание ажурной юбки. Оформление края изделия.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
	вязание «вилюшки» (ажурной полоски из столбиков с накидом и воздушных петель). Салфетка связанная с помощью «вилюшки».	2	12	14			
25-31	Разбор схемы вязания «вилюшки». Выполнение образца. Разбор схемы вязания салфетки. Подбор ниток. Вязание салфетки по схеме. Оформление края изделия.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
	Кружевное платье для куклы связанное на основе «вилюшка».	2	10	12			
32-37	Разбор схем вязания платья. Подбор ниток и крючка.						Наблюдение, Опрос детей

	Вязание лифа платья по схеме. Вязание юбки платья по схеме. Отделка изделия.						Анализ работы
	Ажурная кофточка, связанная вертикальными полосками из столбиков и воздушных петель.	3	15	18			
38-46	Разбор схемы вязания «вилюшки». Выполнение образца. Разбор схемы вязания салфетки. Подбор ниток. Вязание салфетки по схеме. Оформление края изделия.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
	Вязание из мотивов. Салфетка, связанная из мотивов.	2	10	12			
47-52	Вязание мотивов различной формы. Способы соединения мотивов. Подбор ниток и крючка. Выполнение мотивов. Обвязка края салфетки.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
	Одежда связанная из	3	17	20			

мотивов полностью или частично (жилет, топ, пуловер, юбка).							
53-62	Выбор схемы вязания мотива изделия. Подбор ниток и крючка. Выполнение мотивов. Соединение мотивов в общее полотно Оформление горловины и пройм рукавов. Обвязка края изделия.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Изготовление треугольных изделий. Шаль, связанная из мотивов и цельновязанная.		3	15	18			
63-71	Разбор выполнение узоров и мотивов. Вязание шали с угла по схеме. Вязание шали с отдельных мотивов: Обвязка края шали ажурной каймой. Оформление изделия кистями.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Одежда связанная столбиками без накида, с накидом, воздушными петлями (платья, кофты, жакеты.)		3	15	18			
72-80	Выбор модели.						

	Подбор ниток и крючка. Разбор схем вязания изделия. Вязание образца и расчет петель. Вязание изделия.						
	Вязание ажурных изделий (салфетки, вазочка).	2	10	12			
81-86	Показ образцов. Рекомендации по выбору пряжи и крючка. Вывязывание изделий по схемам: а) салфетка; б) вазочка.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
	Вязание декоративных изделий (цветы, листья, фрукты, бабочки).	3	17	20			
87-96	Показ образцов. Рекомендации по выбору пряжи и крючка. Вывязывание изделий по схемам: Составление композиции.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
	Изготовление декоративного панно на вязанной основе с применением декоративных элементов.	4	20	24			
97-107	Показ образцов. Рекомендации по выбору пряжи и крючка. Вязание						Наблюдение, Опрос детей Анализ

	ажурной салфетки (основы) по схеме. Закрепление элементов на основе.						3 работы
	Итоговое занятие.	2		2			
108	Организация выставки лучших работ кружковцев.						
	Итого:	37	179	216			

7. Планируемые результаты и способы определения их результативности:

Результативность 2 года обучения.

Знать:

Историю вязания;

Условные обозначения элементов вязания крючком;

Отличительные характеристики раппорта узора;

Способы введения крючка в основание ряда;

Правила обвязки тканевых салфеток;

Способы соединения мотивов в общее полотно;

Правила вязания ажурных изделий.

Уметь:

Выполнять основные элементы вязания крючком;

Подбирать крючок в соответствии с толщиной пряжи;

Выполнять изделия по схеме и описанию;

Самостоятельно вязать элементарные вещи применяемые в быту;

Вязать «вилюшку» - ажурную полоску из столбиков с накидом и воздушных петель, выполнять изделия из мотивов;

Эстетично оформлять вязанные изделия.

8. Оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУДО «Дом творчества» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% Возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе Объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с	Работы творческие, оригинальные

		образцом	
Качество	Соответствие заданным условиям со второго предъявления, ошибки	Соответствие Заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие формы как беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер-классы.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, выставка. При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

10.Методическое обеспечение программы

-Для реализации данной программы используются следующие виды методического обеспечения:

- фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для воспитанников по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.

11. Материально-техническое обеспечение программы.

№ занятия	Раздел или тема занятий	Формы занятий	Приёмы и методы организации и учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
2 год обучения.						
1	Вводные занятия. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	Традиционное Занятие				
2-4	Вязание ажурных узоров.	Традиционное Занятие	Наглядный . Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
5-7	Тканевая салфетка, обвязанная крючком.	Традиционное Занятие	Наглядный . Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
8-12	Вязание ажурной салфетки по выбору.	Традиционное Занятие	Наглядный . Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.

13-18	Вязание воротника и манжет.	Традиционное Занятие	Наглядный Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
19-24	Ажурное платье для куклы.	Традиционное Занятие	Наглядный Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
25-31	Вязание «вилюшки» (ажурной полоски из столбиков с накидом и воздушных петель). Салфетка связанная с помощью «вилюшки».	Традиционное Занятие	Наглядный Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
32-37	Платье для куклы связанное на основе «вилюшки».	Традиционное Занятие	Наглядный Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
38-46	Ажурная кофточка (топ),	Традиционное	Наглядный Индивидуально	Спец. литература.	Компьютер. пряжа,	Коллективный анализ работ.

	связанная вертикальными полосками и из столбиков с накидом и воздушных петель.	Занятие	льно фронтальный	Раздаточный материал.	крючок, ножницы, иглы.	
47-52	Вязание из мотивов. Салфетка связанная из мотивов.	Традиционное Занятие	Наглядный . Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
53-61	Одежда связанная из мотивов полностью или частично (жилет, топ, пуловер, юбка).	Традиционное Занятие	Наглядный Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
62-70	Изготовление треугольных изделий. Шаль, связанная из мотивов и цельновязанная.	Традиционное Занятие	Наглядный . Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
71-77	Одежда связанная столбиками без	Традиционное Занятие	Наглядный . Индивидуально	Спец. литература. Раздаточный	Компьютер. пряжа, крючок,	Коллективный анализ работ.

	накида, с накидом, воздушными петлями (платья, кофты, жакеты.)		фронтальный	й материал.	ножницы, иглы.	
78-83	Вязание ажурных изделий (салфетки, вазочка).	Традиционное Занятие	Наглядный . Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
84-93	вязание декоративных изделий (цветы, бабочки, фрукты, листья)	Традиционное Занятие	Наглядный . Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
94-104	Изготовление декоративного панно на вязанной основе с применением декоративных элементов.	Традиционное Занятие	Наглядный . Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
105	Итоговое занятие.	Выставка	Наглядный . Коллективный.		Фотоаппарат. Работы учащихся.	Коллективный анализ работ.

12.Список источников:

Основная литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"
План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).
3. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер общего образования (приказ от 17.12.2010.№1897 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., рег № 19644).
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под. ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2008.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Основная школа. - М.: Просвещение, 2010.
8. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
10. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

Дополнительная литература

1. Ильковская Ю.А. - Игрушки своими руками – ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007г.
2. Хворостухина С.А - Шьем и вяжем для маленьких модников и модниц –ООО Группа Компаний «Рипол классик», 2007 г.
3. Хворостухина С.В. – Модное Лето: вяжем на спицах и крючком. –ООО ТД «Издательство Мир книги», 2019г.
4. Золотая коллекция вязания крючком – ООО «ТД «Издательство Мир книги», ЗАО «Издательская группа « Контэнт», 2006 г.
5. Журнал «Валентина».

Интернет- ресурсы:

1. poleevaav.ru
2. [homyak55.ru»blog/vjazanye_igrushki/](http://homyak55.ru/blog/vjazanye_igrushki/)
3. vse-rukotvorchestvo.blogspot.ru
4. handcraft-studio.com
5. [luntiki.ru»blog/vyazanyigrushki/](http://luntiki.ru/blog/vyazanyigrushki/)
6. [ladyw.ru»podrobnое-vyazanie-kryuchkom-dlya](http://ladyw.ru/podrobnое-vyazanie-kryuchkom-dlya)
7. [bebi.lv»vyazanie-kryuchkom-dlya-detey.](http://bebi.lv/vyazanie-kryuchkom-dlya-detey)
8. [Elisheva.ru»vyazanie...kryuchkom/dlya-detey/](http://Elisheva.ru/vyazanie...kryuchkom/dlya-detey/)
9. [deti.mixik.ru»hobby/vyazanie-kryuchkom-dlya-detey/](http://deti.mixik.ru/hobby/vyazanie-kryuchkom-dlya-detey/)